

► ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
SOTIRIS HAINIS ARCHITECTURE
 ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
J.M.-ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΝΕΡΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
 Η/Μ ΜΕΛΕΤΗ
JPH ENGINEERING
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ
H. PANGALOU & ASSOCIATES LANDSCAPE ARCHITECTS
OUTSIDE LANDSCAPE ARCHITECTURE
 ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ LUUN
 ΕΠΙΒΛΕΨΗ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΧΑΪΝΗΣ
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
CHAINIS DEVELOPMENT

Τυπολογική πολυμορφία

Το κτίριο φιλοξενεί διαφορετικά μεγέθη και τυπολογίες διαμερισμάτων σε τρία επίπεδα. Με την επιμελημένη επεξεργασία των υλικών της, τους διακριτικούς γεωμετρικούς χειρισμούς των επιφανειών και τις προσεκτικά επιλεγμένες φυτεύσεις σε πολλαπλές στάθμες, το κτίριο εντάσσεται στο φυσικό και χτισμένο περιβάλλον της ήσυχης τοποθεσίας του με σύγχρονη όψη, η οποία όμως δεν διακόπτει τη συνέχεια με τον ξεχωριστό χαρακτήρα της Φιλοθέης.

Κείμενο Σταύρος Μαρτίνοβ / Φωτογράφιση Γιώργος Μεσσαριτάκης

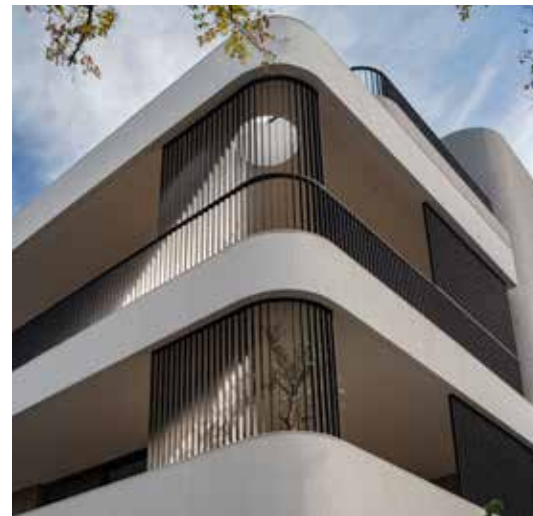
■ Το ισόγειο διαμορφώνεται με δύο διαμερίσματα -ένα δύο υπνοδωματίων και ένα studio- το καθένα με πρόσβαση σε ανεξάρτητο κήπο. Οι υπόλοιποι όροφοι φιλοξενούν μεζονέτα με τρία ensuite υπνοδωμάτια στο πρώτο επίπεδο και χώρους διημέρευσης στο δεύτερο. Η μεζονέτα απολαμβάνει αποκλειστική χρήση του δώματος, το οποίο διαμορφώνεται ως συνέχεια του φυτεμένου τοπίου της περιοχής.

Τα οριζόντια στοιχεία-πλάκες γίνονται εμφανή στην όψη με τονισμένο το πάχος τους και φέρουν χειροποίητη επεξεργασία θερμοπρόσοψης με κατακόρυφα χτενισμένη την επιφάνειά τους. Τα στοιχεία πλήρωσης, σε ελαφρά υποχώρηση, επενδύονται με σανίδες κέδρου, αποκτώντας φυσική απόχρωση σε αρμονία με το κατάφυτο τοπίο της περιοχής. Ιδιαίτερο μορφολογικό στοιχείο του κτιρίου είναι η καμπύλωση των ακμών του, η οποία

τονίζεται διακριτικά με λειπτά, κατακόρυφα σιδερένια σκίαστρα, ένα γραμμικό μοτίβο που επαναλαμβάνεται στα σπηθαία των εξωστών. Οι ζώνες των ανοιγμάτων, σε ακόμα μεγαλύτερη υποχώρηση, ενοποιούνται χρωματικά με σκούρο γκρίζο, χρώμα στο οποίο βάφεται επίσης η προεξοχή του κλιμακοστασίου στο δώμα.

Οι εξώστες διαστρώνονται με ξύλινο deck ή με χρωματιστά πλακίδια, επαναλαμβάνοντας την υλικότητα του εσωτερικού όπου κυριαρχούν οι μεγάλες ξύλινες επιφάνειες και, σημειακά, οι κεραμικές επενδύσεις σε έντονα χρώματα. Το σύνολο αποκτά ξεχωριστή εντύπωση τη νύχτα μέσα από λειτουργικό και διακοσμητικό φωτισμό, ο οποίος αναδεικνύει τις υφές, τα χρώματα και τις γεωμετρίες του κτιρίου, όσο και τις φυτεύσεις που αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο του σχεδιασμού. ■

> ARCHITECTURE
SOTIRIS HAINIS ARCHITECTURE
 STRUCTURAL ENGINEERING
J.M.-GIANNIS MARNERIS & ASSOCIATES
 E/M ENGINEERING
JPH ENGINEERING
 LANDSCAPING
H. PANGALOU & ASSOCIATES LANDSCAPE ARCHITECTS
 OUTSIDE LANDSCAPE ARCHITECTURE
 LIGHTING DESIGN: LUUN
 SUPERVISION
THEODOROS CHAINIS
 CONSTRUCTION
CHAINIS DEVELOPMENT



Typological diversity

This apartment building accommodates various sizes and typologies of apartments across three levels. Through careful material treatments, subtle geometric surface manipulations, and thoughtfully selected plantings across multiple levels, the building integrates into its natural and built environment in a serene location, offering a contemporary façade that maintains continuity with the distinct character of Filothei.

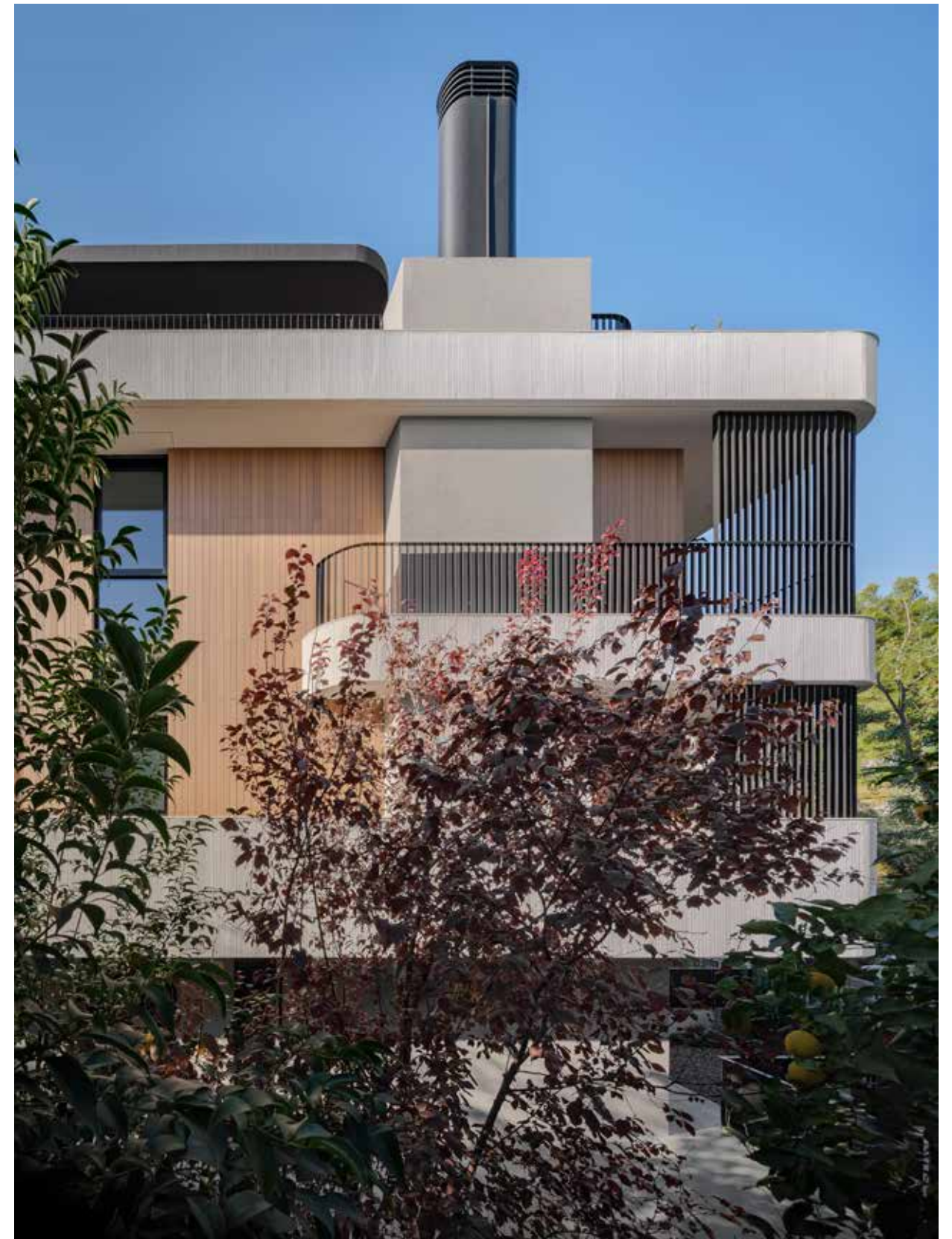
■ The ground floor features two apartments -one two-bedroom unit and one studio- each with access to a private garden. The upper floors house a duplex with three ensuite bedrooms on the first level and living spaces on the second. The duplex enjoys exclusive use of the rooftop, which is designed as an extension of the green local landscape.

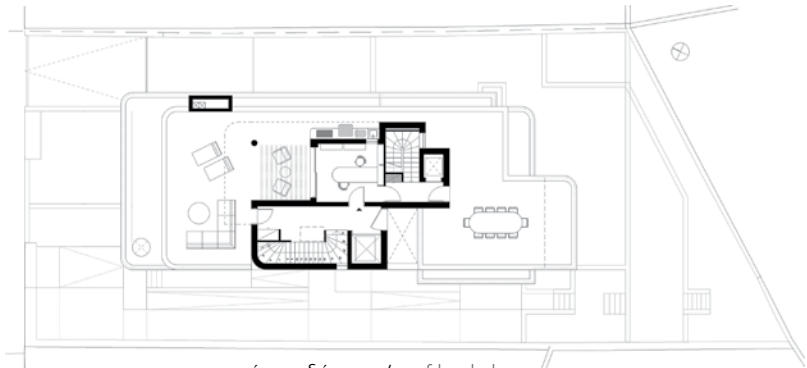
The horizontal elements-slabs-are made visible on the façade, with their thickness emphasized and featuring a handcrafted thermal façade treatment with vertically combed surfaces. The infill elements, set slightly back, are clad in cedar wood, gaining a natural tone that harmonizes with the lush landscape of the area. A distinctive morphological feature of the building is the cur-

vature of its corners, which is subtly highlighted with thin, vertical metal shutters-a linear motif repeated on the parapets of the balconies. The opening zones, recessed further, are unified with a dark gray color, which also covers the projection of the staircase on the rooftop. The balconies are paved with wooden decking or colored tiles, echoing the interior's materiality, where large wooden surfaces dominate, complemented by ceramic cladding in bold colors.

The building takes on a distinctive presence at night through functional and decorative lighting, which highlights the textures, colors, and geometries of the building, as well as the plantings, which are an integral part of the design. ■







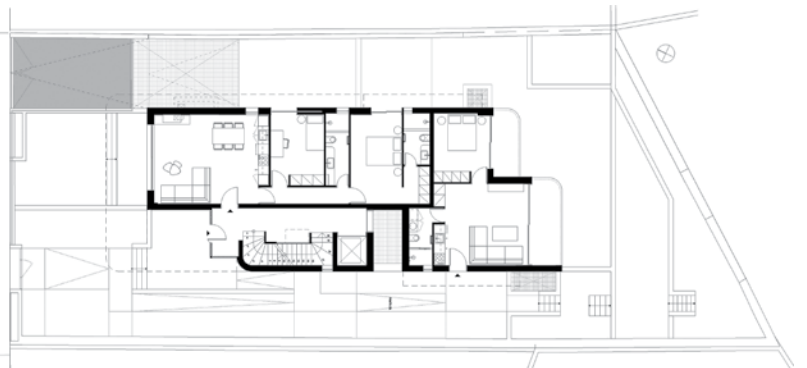
κάτοψη δώματος / roof level plan



κάτοψη 2ου ορόφου / 2nd level plan



κάτοψη 1ου ορόφου / 1st level plan



κάτοψη ισογείου / ground level plan